

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde und Projektpartner,

diesmal etwas verzögert möchten wir mit Ihnen auf unser Arbeitsjahr 2014 zurückblicken! Aufgrund mehrerer Projektabschlüsse im Dezember können wir unsere aktuellen und kommenden Arbeiten erst jetzt vorstellen.

Ebenfalls möchten wir uns auch sehr herzlich bei Ihnen bedanken – für die gute Zusammenarbeit, den persönlichen Kontakt oder auch Ihre Empfehlung.

Wenn auch schon etwas spät, grüßen wir Sie trotzdem mit den besten Wünschen für ein friedliches, gesundes und für uns alle erfolgreiches Jahr 2015!

Hannes Arnold + Klaus-Dieter Eichler

Im Januar haben wir die Neugestaltung der Andachtskapelle in Nürnberg-Reichelsdorf abgeschlossen. Eine sich an den bauseitigen Fenstern orientierende Malerei und eine Stahlkonsole gliedern die Hauptwand.



Im September erfolgte die Einweihung der Altarraumgestaltung im renovierten Evangelischen Gemeindezentrum Rheinstetten-Mörsch (raum3architekten, Nürnberg). Der Mehrzweckraum wurde durch z.T. neue Farben und Oberflächen beruhigt, ein Acrylglaskreuz



durchbricht die Wand und Prinzipalien aus Bambus mit einem dreigeteilten Altar auf einem mobilen Podest schaffen vielfältige Möglichkeiten der Nutzung (siehe auch linke Seite).

Den Wettbewerb für die Neugestaltung des Altarbereichs von St. Michael in Lohr am Main (Architekturbüro Ruf, Lohr) konnten wir im November für uns entscheiden. Ende März 2015 wird die renovierte Kirche mit unserem Altar und Lesepult in Bronzeuß neu geweiht.



Im Dezember bezog die Gemeinde nach Umbau und Erweiterung das Katharina von Bora Zentrum in Coburg (Architekturbüro Schmidt, Coburg). Unser Beitrag sind u.a. der massive »Kanzelaltar« in Eiche (siehe auch Vorderseite), das blattvergoldete Wandkreuz und ein großes Farbglasfenster, das sandgestrahlte Signaturen trägt.

Ebenfalls im Dezember wurde nach umfangreicher Renovierung die Johanniskirche in Frankfurt-Bornheim (Architekten Gottstein & Blumenstein, Darmstadt) eingeweiht. Wir durften die Prinzipalien in Eiche Multiplex mit Teilvergoldungen schaffen, die auch durch die Mehrteiligkeit des Altars verschiedene Positionierungen im Raum ermöglichen.



Der »Paternoster« für die Universität Rostock ist nun in der Zielgerade: alle Scheiben sind gedruckt und sollen im Frühjahr 2015 montiert werden.

Die Fertigstellung unserer großen Arbeit »annu'ana« für den Neubau des Staatsarchivs Landshut hat sich durch Bauverzögerungen um ein Jahr verschoben. Nun sollen bis Sommer 2015 die circa 225m² Wandflächen mit einem farbigen Motiv in digitaler Hinterglasmalerei bekleidet werden.

Im Dezember hat der Pagma Verlag von Klaus-Dieter Eichler zwei Projekte öffentlich vorgestellt: das Buch »Daheim in Konstantinopel« im Orient-Institut Istanbul und die Fuke-Shakuhachi CD »hi fu mi« mit einem Konzert in der Wehrkirche Nürnberg-Katzwang. Mehr Informationen unter www.pagma-verlag.de